


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол №15 от 16 мая 2023г



Е.И. Еналиева/
16 мая 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Учебная дисциплина | Народная музыкальная культура |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной |
| Курс | 1 курс |

Специальность 53.02.04. Вокальное искусство

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

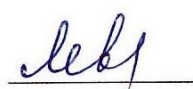
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Должность, ученая степень, звание |
|-----------------------------|---|
| Сковикова Елена Геннадиевна | Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент |


СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Леванова Е.Н.

«12» мая 2023г.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;


- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В рамках программы учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающимися осваиваются умения и знания

| Код компетенции | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 10 Вокальное искусство: ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8 | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности | <ul style="list-style-type: none"> - основных жанров отечественного народного музыкального творчества; - условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры; - методологии исследования народного творчества; - основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования. |

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения профильных дисциплин.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


1.3.Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1.Объем и виды учебной работы по дисциплине «Народная музыкальная культура»

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, выполнение практических заданий | |
| <i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса по теоретическому материалу, проверки выполнения практических заданий</i> | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)</i> | |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

2.2. Тематический план и содержание


| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения | Форма текущего контроля |
|--|---|-------------|------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Тема 1. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры | Фольклор как особого типа художественной культуры. Значение термина. Фольклор как система передачи поколениям социального и бытового опыта в художественно-образной форме. Устная природа фольклора как главный признак его отличия от профессионального искусства. Виды фольклора. Основные особенности фольклора. | 3 | 1 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа | 1 | | - проверка словарной работы |
| Тема 2. Стихосложение в русской народной песне | Стихосложение в русском поэтическом народном творчестве и народной песне. Понятия стиха, строки и стопы в народной поэтике. Силлабический и тонический типы стихосложения. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы |
| Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни | Ладовое своеобразие русской народной песни. Простейшие типы интонирования. Опорные и неопорные тоны. Простые слитные лады. Трихордо - тетрахордовые | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | напевы и их ладовая структура. Сложные ладообразования. | | | - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы |
| Тема 4. Календарный год земледельческих праздников | Календарный год земледельческих праздников (по солнцу, по луне). Слияние церковного и крестьянского календарей. Календарные песни как обязательный компонент обрядов. Стилистические, жанровые особенности календарных песен. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала. - проверка словарной работы |
| Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст | Свадебный обряд как социально значимый культурный текст, фиксирующий уход невесты в другую семью. Основные этапы свадебного обряда. Наличие в русской культуре двух типов свадебного обряда. Жанровое и стилевое разнообразие свадебных песен. | 4 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | народных песен) | | | песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр | Принадлежность хороводов к культуре игр. Приуроченность хороводов к традиционным праздникам. Связь музыки и хореографии. Семантика хороводных движений. Формообразующая функция рефренов в хороводных песнях. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала |
| Тема 7. Трудовые песни | Практическое назначение трудовых попевок. Обычай «прикрепления» тех или иных песен к определённым видам труда: бурлацкие, лямочные, покосные, жатвенные песни. История записи и публикации трудовых песен, композиторские обработки. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала |
| Тема 8. Контрольная работа | Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу | 2 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Контрольная работа | 1 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности, стилистических особенностей народных песен, - устный опрос, - исполнение песен разных жанров |
| Тема 9. Былины | Северные старины. Былины, баллады и эпические стихи. Северные былины как единственный музыкальный жанр русского эпоса. Поэтические циклы былин, их сюжеты. Особенности бытования, исполнители. Скоморошины (Кирша Данилов). Южные былины. История, сюжеты; особенности стилистики, исполнения | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 10. Исторические песни | Исторические песни. Лирико-эпический стиль песен разных областей. Героико-эпические, походные солдатские и казачьи песни. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня | Русская необрядовая лирическая песня. Мелодическая и фактурная развитость. Тематические циклы: о чужбине, о неволе, о разлуке, рекрутские. Исторические и балладные сюжеты. Протяжные и городские лирические песни. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 12. Плясовые песни | Плясовые песни. Музыкальное сопровождение пляски: песни, инструментальные наигрыши. Южная плясовая традиция: развитость плясовой хореографии, слияние пляски и хороводов. Северные плясовые песни: чёткая отграниченность от хороводов, скромная хореография. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | работы |
| Тема 13. Типы народного многоголосия | Основные типы народного многоголосия. Нетрадиционные типы многоголосия. Тембровое соотношение партий как основной признак типа многоголосия. Принцип регистрового удвоения голосовых партий. «Тонкие» голоса северного многоголосия. Виды верхнего сольного подголоска-«подводка» и «дишкант» - в южных, в том числе казачьих традициях. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка | Русские народные инструменты и инструментальная музыка. Краткие сведения из истории бытования и изучения русских народных инструментов. Локальное распространение инструментов. Пастушеские сигналы на жалейках, рожках, дудках. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного музыкального материала |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 15. Городской | Музыкальный фольклор в городе. Канты. Лирические | 3 | 2 | - устный опрос по |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| музыкальный фольклор | городские песни. Жанры народного музыкального творчества в городском быту XVIII-XIX веков. Наполнение новой тематикой лирических необрядовых песен. Кант как ранний жанр бытового музыкально-поэтического искусства в городе. | | | теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 16. Частушка | Частушки. Время формирования жанра, его истоки. Структура стиха, наличие рифмы. Основные тематические циклы. Частушки как форма вокально-инструментального творческого состязания исполнителей. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала |
| Тема 17. Русская революционная песня | История русской революционной песни. Рабочие революционные песни: песни каторги и ссылки. Музыкальная стилистика революционных песен. | 2 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | практического задания (выучивание народных песен) | | | - проверка выученного песенного материала |
| Тема 18. Народный театр | История народного театра. Виды народного театра. Вертеп. Народная драма «Лодка». Театр Петрушки. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы |
| Тема 19. Духовные стихи | Духовные стихи. Специфика жанра, регламентированное исполнение. Циклизация духовных стихов. Историческая, легендарная, религиозно-философская тематика. Региональные разновидности, стилевое многообразие. «Старшие» и «младшие» стихи. Духовные стихи – как своеобразный эпический жанр. Сходство с былинами в сюжетах, образность поэтического языка. Напевы духовных стихов (в стиле знаменного пения и песенные). | 3 | 2 | - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Перечень вопросов к экзамену 1.Фольклор как особый тип художественной культуры 2.Ладовое своеобразие русской народной песни | | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| 3.Песни календарно-земледельческого цикла | | | |
| 4.Свадебный обряд | | | |
| 5.Хороводные песни | | | |
| 6.Трудовые песни | | | |
| 7.Былины | | | |
| 8.Исторические песни | | | |
| 9.Русская необрядовая лирическая песня | | | |
| 10.Плясовые песни | | | |
| 11.Типы народного многоголосия | | | |
| 12.Русские народные инструменты и инструментальная музыка | | | |
| 13.Городской музыкальный фольклор | | | |
| 14.Частушка | | | |
| 15.Русская революционная песня | | | |
| 16.Духовные стихи | | | |
| Всего | 36 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» имеются:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомagneтофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8633-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179676> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Дополнительные источники:


1. Афанасьев, Н. - 64 русские народные песни, переложенные на 4, на 3 или на 6 голоса [Ноты] - :, 2016. - 53 с.:. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/610466>

2. Вяземский, П. А. О собрании русских народных песней / П. А. Вяземский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 4 с. — ISBN 978-5-507-43530-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96917> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 60 с. - ISBN 978-5-4499-1480-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962494> — Режим доступа: по подписке.

4. Ляпунов, С. М. «Воспоминания». «Русские народные песни» : учебно-методическое пособие / С. М. Ляпунов. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-9907324-1-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231617> Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Склярова, Е. А. Музыкальный фольклор в календарных обрядах русских старожилов Удмуртской Республики. Вып. 4 : учебное пособие / Е. А. Склярова. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2015. — 68 с. — ISBN 979-0-9003161-5-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72776> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

- Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1.Сковикова Е.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1 курса очной формы обучения/ Сковикова Е.Г. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст :электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4174>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Н.Н.* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы


1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

10.05.2023
дата


3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.


| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы | Объем в часах | Форма контроля |
|--|---|---------------|---|
| Тема 1. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры | - проработка учебного материала, - словарная работа | 1 | - проверка словарной работы |
| Тема 2. Стихосложение в русской народной песне. | - проработка учебного материала, - упражнения по определению силлабического и тонического типов стихосложения - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы |
| Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни | - проработка учебного материала, - упражнения по определению ладовых структур в русских народных песнях - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы |
| Тема 4. Календарный год земледельческих праздников | - проработка учебного материала, - выучивание календарно-земледельческих песен, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы |
| Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст | - проработка учебного материала, - выучивание свадебных песен, - анализ песенного материала - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы |
| Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр | - проработка учебного материала, - выучивание хороводных песен, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала |
| Тема 7. Трудовые песни | - проработка учебного материала, - выучивание трудовых песен, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | - проверка выученного песенного материала |
| Тема 8. Контрольная работа | - проработка пройденного учебного материала, - повторение выученных песен разных жанров, - анализ песенного материала | 1 | - выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности, стилистических особенностей народных песен; - устный опрос, - исполнение песен разных жанров |
| Тема 9. Былины | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - сравнительный анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 10. Исторические песни | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 12. Плясовые песни | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | - проверка словарной работы |
| Тема 13. Типы народного многоголосия | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Темы 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 15. Городской музыкальный фольклор | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 16. Частушка | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала |
| Тема 17. Русская революционная песня | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала |
| Тема 18. Народный театр | - проработка учебного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы |
| Тема 19. Духовные стихи | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, | | - опрос по теоретическому материалу; |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|--|--------------------|--|---|
| | - словарная работа | | - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
|--|--------------------|--|---|

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


| Результаты | Основные показатели оценки результата | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| Знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества (3. 1); | -определение жанровых черт народных песен; | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный опрос, Экзамен |
| - знание условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (3 2); | - перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора (3 3); | - систематизация основных стилистических особенностей музыкального фольклора; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины. - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание особенностей национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты | - систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|--|---|--|
| композиторских школ; (3. 4); | | песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины. - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры (3. 5); | - перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание методологии исследования народного творчества (3. 6); | - описание основных методик, проблем исследования музыкального творчества; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования (3. 7); | - систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - Умение - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У 1); | - работа с музыкальным фольклором, навыки его записи и расшифровки; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|--|---|
| | | Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У 2); | - возможно исполнение народных песен педагогической практике; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - умение использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У 3). | - грамотное владение разными техническими средствами звукозаписи; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - умение исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности (У 4); | - использование произведений народного музыкального творчества в концертном сольном и ансамблевом исполнительстве | Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе - при выполнении самостоятельной работы. |
| ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным | Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|--|--|---|
| государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | | Оценка результатов контрольного опроса, экзамена. |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано вокальных сочинений, чистое интонирование в сольном или ансамблевом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное исполнение вокальных сочинений; владение методикой самостоятельного освоения репертуара. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации и театральной сцены. | Владение методикой репетиционной работы с концертмейстером, умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи в качестве солиста, артиста хора, ансамбля. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | Владение современными информационными технологиями и техническими средствами звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Определение жанра, формы, стиля вокального письма, вокальных особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания вокального произведения; выявление трудностей исполнения вокальных сочинений. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик. |

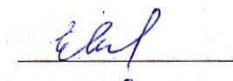
| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|---|---|---|
| ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями. | Грамотное исполнение сольного, хорового и ансамблевого исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач | Умение применять знания, полученные по физиологии, гигиене певческого голоса, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающего организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Грамотное и выразительное исполнение различных произведений старинной, классической и современной музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. Владение методикой самостоятельного освоения репертуара. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей | Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской | Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|---|---|---|
| деятельности. | | самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар. | Грамотное владение основным учебно-педагогическим репертуаром, необходимым в профессиональной деятельности. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. |

Разработчик



преподаватель Е.Г. Сквикова

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения | ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину | Подпись | Дата |
|----------|---|--|---------|------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |